

Amour

Auteur(s) Haneke, Michael (Réalisateur de film) (Scénariste)

Trintignant, Jean-Louis (1930-) (Artiste de spectacle)

Riva, Emmanuelle (Artiste de spectacle)

Huppert, Isabelle (1953-) (Artiste de spectacle)

Tharaud, Alexandre (1968-...) (Artiste de spectacle)

Shimell, William (Artiste de spectacle)

Agirre, Ramón (Artiste de spectacle)

Titre(s) Amour [images animées] / Michael Haneke.

Editeur(s) France : TF1 Vidéo , 2013.

Résumé Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. Bonus : - Préface de Michel Rouyer, co-auteur d'une biographie de Haneke - Making of (25'). Notre avis : Dans "Funny Games" - notamment - Haneke a montré la violence en plans séquences, forçant le spectateur à assister à l'insoutenable. C'est ce qui fait la force de son cinéma. Avec "Amour", si le réalisateur nous décrit bien ce sentiment au travers d'un homme pour sa femme diminuée, il ne s'éloigne finalement pas de cette composante essentielle de son oeuvre. Il filme la déchéance physique, ne nous épargnant aucun détail. C'est une autre forme de violence tout aussi éprouvante. Porté par un Jean-Louis Trintignant exceptionnel et une Emmanuelle Riva impeccable, "Amour" est pour certains le film le plus sensible de Haneke. On peut penser que c'est aussi son film le plus cruel et le plus pervers, et de ma part, c'est loin d'être un reproche. Il s'agit certes d'un grand film mais sa vision est loin d'être une partie de plaisir. Vous voilà prévenus. CD.

Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, audiovision en français. - Sous-titre(s) : français pour sourds et malentendants. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 4/3, 1:85. - Tous publics. - Festival de Cannes 2012 : Palme d'Or - Golden Globe 2013 du Meilleur Film Etranger - European Film Awards 2012 : Meilleurs Film, Réalisateur, Acteur & Actrice, 5 César 2013, Oscar Film étranger... POUR : (...) "Amour" n'est pas un enterrement ni une visite de deux heures chez une vieille malade incurable et son mari, mais bien un film (...) sous-tendu par le goût de la vie. - Télérama - Louis Guichard - 24/09/2012.

Sujet(s) Drame

Film sentimental

Autriche

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F HANE
Situation	en rayon
Date retour	