

100 [cent] films du roman à l'écran

Auteur(s) Mitterand, Henri (Auteur)

Titre(s) 100 [cent] films du roman à l'écran / présentation de Henri Mitterand.

Editeur(s) Paris : Nouveau Monde éditions :

Scéren , 2011.

Résumé Un outil pédagogique pour aborder l'adaptation littéraire à travers des exemples concrets. Un essai synthétique (grandes théories, typologie des approches, traditions nationales, etc.) est suivi d'une présentation de 100 films emblématiques des différentes écoles et périodes : fiche technique, résumé, commentaire du contexte, analyse du parti pris, séquence-clé et pistes d'exploitation.

Notes Index.

Sujet(s) Cinéma : Écriture

Indice(s) 791.43

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	Livre
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace travail
Localisation	Documentaire
Cote	791.43 FIL
Situation	en rayon
Date retour	