

A bout de souffle

Auteur(s) Godard, Jean-Luc (1930-) (Réalisateur de film) (Scénariste)

Belmondo, Jean-Paul (1933-) (Artiste de spectacle)

Seberg, Jean (Artiste de spectacle)

Boulanger, Daniel (1922-) (Artiste de spectacle)

Melville, Jean-Pierre (1917-1973) (Artiste de spectacle)

Solal, Martial (Compositeur)

Titre(s) A bout de souffle [images animées] / Jean-Luc Godard.

Editeur(s) France : Studio Canal , 2007.

Collection(s) (Collection Godard).

Résumé A Marseille, Michel Poiccard, un jeune voyou, vole une voiture et tue le motard qui le poursuivait. A Paris, il retrouve, sur les champs Elysées, Patricia, une jeune américaine qui vend le "New York Herald Tribune". Il lui propose de le suivre en Italie... Film remasterisé. Bonus : Présentation du film par Emmanuel Burdeau (Cahiers du Cinéma) - Documentaire : "Chambre 12, Hôtel de Suède" de Claude Ventura (1993 - 80') - Bande-annonce - Affiches - Galerie photos. Notre avis : Film emblématique de la Nouvelle Vague, "A bout de souffle" est le premier et l'un des meilleurs films de Jean-Luc Godard qui faisait ici une révolution du 7ème Art hexagonal, en s'affranchissant des codes cinématographiques alors en vigueur. Le film demeure incontestablement l'une des grandes dates du cinéma français. CD.

Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français. - Format(s) audio(s) : mono (1.0). - Format(s) Vidéo(s) : 4/3, 1.33, n&b. - Tous publics. - Meilleur Réalisateur au Festival International de Berlin 1960, Prix Jean Vigo 1960. - -.

Sujet(s) Film policier

France

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F GODA
Situation	en rayon
Date retour	