

Black Swan

Auteur(s) Aronofsky, Darren (1969-) (Réalisateur de film)

Heinz, Andres (Auteur d'oeuvres adaptées)

McLaughlin, John (Scénariste)

Heyman, Mark (Scénariste)

Portman, Natalie (1981-) (Artiste de spectacle)

Kunis, Mila (1983-) (Artiste de spectacle)

Cassel, Vincent (1966-) (Artiste de spectacle)

Ryder, Winona (1971-) (Artiste de spectacle)

Hershey, Barbara (Artiste de spectacle)

Stan, Sebastian (Artiste de spectacle)

Mansell, Clint (1963-) (Compositeur)

Titre(s) Black Swan [images animées] / Darren Aronofsky.

Editeur(s) France : 20th Century Fox , 2011.

Résumé Rivalités dans la troupe du New York City Ballet. Nina est prête à tout pour obtenir le rôle principal du Lac des cygnes que dirige l'ambigu Thomas. Mais elle se trouve bientôt confrontée à la belle et sensuelle nouvelle recrue, Lily... Bonus : Les coulisses de la production ; Portraits : Natalie Portman, Darren Aronofsky ; Préparation au rôle ; Danser face à la caméra ; Les costumes ; Ballet ; Interview de Vincent Cassel ; Dans les coulisses du film. Notre avis : Comme c'était le cas avec "Requiem for a dream", Darren Aronofsky signe avec "Black Swan" une de ces oeuvres rares dont on sait en sortant de sa projection qu'elle risque de vous marquer à jamais. Avec ce film qui peut être vu comme le pendant féminin de son précédent film "The Wrestler", le cinéaste nous plonge dans le parcours sacrificiel d'une danseuse pour réussir à interpréter le double personnage du ballet "Le Lac des cygnes". Depuis ses débuts, Darren Aronofsky est le réalisateur des corps en souffrance et une nouvelle fois, il nous fait ressentir de façon viscérale le supplice de ces corps poussés au-delà de leurs limites. Descente dans la folie ou dans la schizophrénie comme métaphore de l'incarnation d'un rôle, passage de l'adolescence à l'âge adulte, "Black Swan" est tout cela à la fois et bien plus encore. Grâce à cette caméra qui suit Nina de dos, le spectateur accompagne le personnage dans toutes ses failles. Photo magnifique, montage collant à merveille à la psyché de l'héroïne et musique en parfaite adéquation avec la tension du scénario participent à l'excellence de l'ensemble. Parmi une distribution d'une belle cohérence, Vincent Cassel possède le charisme et la dangerosité latente nécessaires pour son personnage et Natalie Portman trouve le rôle de sa vie. Fragile et forte à la fois, innocente et jusqu'au-boutiste, elle fait ici une composition d'anthologie qui lui vaut à juste titre les plus belles récompenses. Avec ce film torturé, Darren Aronofsky signe son entrée définitive au Panthéon des plus grands réalisateurs. Trop souvent galvaudé, le terme de chef d'oeuvre est approprié pour définir cet immense film baroque, extrême et sublime. CD.

Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais. - Sous-titre(s) : français, anglais. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 5.1 (VO, VF). - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 2:35, 4/3. - Tous publics. - Independent Spirit Awards 2011 du Meilleur Film, du Meilleur Réalisateur, de la Meilleure Actrice et de la Meilleure Photo, Golden Globe 2011, Oscar 2011, BAFTA 2011 de la Meilleure Actrice... (...) un thriller angoissant et à l'esthétisme ultra-maîtrisé. - Le Journal du Dimanche - Barbara Théâtre - 09/02/2011.

Sujet(s) Drame

Etats-Unis

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F ARON
Situation	en rayon
Date retour	