

Le Vent se lève

Auteur(s) Miyazaki, Hayao (1941-) (Réalisateur de film) (Auteur d'oeuvres adaptées) (Scénariste) R. Heymann, Werner (Compositeur)

Titre(s) Le Vent se lève [images animées] / Hayao Miyazaki.

Editeur(s) France : Disney Pixar (Buena Vista) , 2014.

Résumé Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde. Le Vent se lève raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, japonais. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio(s) : stéréo (2.0) (VO). - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 4/3. - Tous publics. - (...) Pour "Le vent se lève", son onzième et dernier film, Miyazaki déverse, en vrac, son bric-à-brac poétique. Sur une trame inattendue (...) voici un film étrange et fascinant où l'auteur reproche, en filigrane, aux militaires japonais d'avoir détourné le rêve d'un homme. - Le Nouvel Observateur - François Forestier - 22/01/2014.

Traduit de : Kaze Tachinu .

Sujet(s) Film d'animation

Mangas, aviation, avions, technologies, conflits, guerres, inventions, ingénieries, séisme, Histoire, amour, romances, amitiés, nouveautés, japonais, japonaises, militaires, peintres, mala

Films d'animation

Japon

Japon

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F MIYA
Situation	en rayon
Date retour	