

12 Jours

Auteur(s) Depardon, Raymond (Réalisateur de film)

Desplat, Alexandre (Compositeur)

Titre(s) 12 Jours / Raymond Depardon.

Editeur(s) France : Arte Editions , 2018.

Résumé Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : français. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital. - Format(s) Vidéo(s) :. - Tous publics. - Sélection officielle Festival de Cannes 2007, hors-compétition
La force du film est de recueillir ces paroles qui, allant tout de travers, disent la vérité des souffrances autant que le délire du monde qui les produit et les entretient. -Cahiers du Cinéma - Jean-Philippe Tessé -.

Sujet(s) Hospitalisation psychiatrique

Indice(s) 616.8

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace travail
Localisation	Documentaire
Cote	616.8 PSY
Situation	en rayon
Date retour	