

La Mort de Staline

Auteur(s) Iannucci, Armando (Réalisateur de film) (Scénariste)

Nury, Fabien (Auteur d'oeuvres adaptées) (Scénariste)

Robin, Thierry (Auteur d'oeuvres adaptées)

Schneider, David (Scénariste)

Martin, Ian (Scénariste)

Fellows, Peter (Scénariste)

Buscemi, Steve (Artiste de spectacle)

Russell Beale, Simon (Artiste de spectacle)

Tambor, Jeffrey (Artiste de spectacle)

Kurylenko, Olga (Artiste de spectacle)

Considine, Paddy (Artiste de spectacle)

Palin, Michael (Artiste de spectacle)

Willis, Christopher (Compositeur)

Titre(s) La Mort de Staline / Armando Iannucci.

Editeur(s) France : Gaumont , 2017.

Résumé Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...).

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : anglais. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9. - Tous publics. - Un jeu de massacre féroce, souvent très drôle, où les bons mots fusent comme des balles (...). -Télérama - Samuel Douhaire -04/04/2018.

Lien(s) Traduit de : The Death of Stalin .

Sujet(s) Comédie dramatique

Film historique

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F IANN
Situation	en rayon
Date retour	