

# Notre-Dame de Paris

**Auteur(s)** Vichet, Jacques (Réalisateur de film)

**Titre(s)** Notre-Dame de Paris / Jacques Vichet.

**Editeur(s)** France : LCJ , 2019.

**Résumé** La construction Notre-Dame de Paris s'est étendue sur deux siècles, elle possède des caractères du gothique primitif et du gothique rayonnant. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe, et mesurent chacune 13 mètres de diamètre. Elle fut lors de son achèvement l'une des plus grandes cathédrales d'occident. Après la tourmente révolutionnaire, la cathédrale a subi de 1844 à 1864 une restauration importante et parfois controversée dirigée par l'architecte Viollet-le-Duc, qui y a incorporé des éléments et des motifs que le monument légué par le Moyen Age n'avait jamais possédés. Les cloches de Notre-Dame de Paris rythment la vie de la cathédrale. La plus grosse cloche, appelée "le Bourdon" sonne pour les grandes fêtes comme Noël, Pâques, Pentecôte, ou la Toussaint et lors de grands événements. Les orgues, de la même manière, participent à la beauté architecturale et sonore de la cathédrale. Les chants sacrés et la musique religieuse habitent les lieux et de nombreux concerts d'ensembles vocaux réinterprètent les partitions des plus grands maîtres de l'histoire de la musique religieuse. Le trésor de Notre-Dame de Paris conserve les objets destinés à la liturgie de l'Eglise catholique. A la Révolution, le Trésor disparut totalement et il fut reconstitué après le Concordat. Avec 13 à 14 millions de visiteurs chaque année, Notre Dame est devenue aujourd'hui le monument le plus visité d'Europe.

**Notes** Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais. - Format(s) audio : stéréo (2.0). - Format(s) Vidéo : 16/9. - Tous publics. - - - .

**Sujet(s)** Notre-Dame (Paris)

**Indice(s)** 725

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace travail
Localisation	Documentaire
Cote	725 REL
Situation	en rayon
Date retour	