

La Mule

Auteur(s) Eastwood, Clint (1930-) (Réalisateur de film) (Artiste de spectacle)

Dolnick, Sam (Auteur d'oeuvres adaptées)

Schenk, Nick (Scénariste)

Cooper, Bradley (Artiste de spectacle)

Fishburne, Laurence (Artiste de spectacle)

Wiest, Dianne (Artiste de spectacle)

Peña, Michael (Artiste de spectacle)

Garcia, Andy (Artiste de spectacle)

Sandoval, Arturo (Compositeur)

Titre(s) La Mule / Clint Eastwood.

Editeur(s) France : Warner Home Video , 2018.

Résumé A plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais. - Sous-titre(s) : français. -

Format(s) audio : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo : 16/9, 2.39. - Tous publics. - Le film se ramifie en une multitude de tonalités qu'il module d'un trait limpide - et, vraiment, on n'avait pas vu cela depuis longtemps. -Cahiers du Cinéma - Florence Maillard -.

Traduit de : The Mule .

Sujet(s) Biographie ** Film

Drame

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F EAST
Situation	en rayon
Date retour	