

Faute d'amour

Auteur(s) Zvâgincev, Andrej (1964-) (Réalisateur de film) (Scénariste)

Negin, Oleg (Scénariste)

Spivak, Maryana (Acteur / exécutant)

Rozin, Aleksey (Acteur / exécutant)

Shmykova, Varvara (Acteur / exécutant)

Novikov, Matvey (Acteur / exécutant)

Galperine, Evgueni (1974-) (Compositeur)

Galperine, Sacha (Compositeur)

Titre(s) Faute d'amour [DVD vidéo] / Andreï Zviaguintsev, réal. ; Maryana Spivak, Aleksey Rozin, Varvara Shmykova, Matvey Novikov, Daria Pisareva, Yanina Hope, act. ; Andreï Zviaguintsev, Oleg Negin, scénariste ; Evgueni Galperine, Sacha Galperine, compos.

Editeur(s) France : Pyramide Vidéo , 2018.

Contient Bonus : Entretien avec Andreï Zviaguintsev - Analyse du film par Xavier Leherpeur, journaliste et critique cinéma.

Résumé Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse. On en ressort groggy, affolé, ayant appris des choses qu'on ne voulait pas savoir, en ayant compris d'autres qu'on faisait semblant d'ignorer. - Le Figaro - Eric Neuhoff - 20/09/2017. "Faute d'amour" est l'histoire d'une quête. Celle d'un enfant perdu, celle d'une humanité délaissée. La mise en scène somptueuse de Zviaguintsev est toute entière dédiée à cette recherche. - Positif - Jean-Dominique Nuttens. De la Russie poutinienne, le réalisateur d'Elena et du Léviathan n'aura jamais donné des nouvelles aussi sombres, aussi noires, de son anéantissement moral et de ses gouffres. Il remonte une monstruosité insupportable que chacun comprend et peut faire sienne. - Bande à part - Jo Fishley - 18/09/2017. C'est évidemment Ingmar Bergman qu'évoque "Faute d'amour". La même férocité. Le même constat devant la disparition de toute transcendance chez l'homme : les êtres qu'il observe semblent tous avoir perdu leur âme, sans laquelle ils errent, en rage, à jamais solitaires, comme des ombres affolées. - Télérama - Pierre Murat - 19/09/2017. **Notes** Langues : français, russe ; Sous-titres : français. - Consultation et prêt gratuit. - Prix du Jury au Festival de Cannes 2017 - César 2018 du Meilleur Film étranger.

Sujet(s) Cinéma : Russie

Indice(s) 791.43

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Adulte
Localisation	Cinéma
Cote	F FAU
Situation	plateforme BDM
Date retour	