

Memoria

Auteur(s) Weerasethakul, Apichatpong (Réalisateur de film) (Scénariste)

Swinton, Tilda (Artiste de spectacle)

Díaz, Elkin (Artiste de spectacle)

Balibar, Jeanne (Artiste de spectacle)

Pablo Urrego, Juan (Artiste de spectacle)

Giménez Cacho, Daniel (Artiste de spectacle)

Brekke, Agnes (Artiste de spectacle)

López, César (Compositeur)

Titre(s) Memoria / Apichatpong Weerasethakul.

Editeur(s) France : ESC Editions / New Story , 2022.

Résumé Jessica, une cultivatrice d'orchidées, va à Bogota rendre visite à sa soeur malade. Elle devient amie avec Agnès, une archéologue chargée de veiller sur la construction interminable d'un tunnel sous la cordillère des Andes ; et elle devient aussi amie avec un musicien, le jeune Hernán. Mais, toutes les nuits, elle est dérangée dans son sommeil par des bruits étranges et inquiétants...

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : multilingue. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo : 16/9, 1:85. - Tous publics. - Prix du jury, Festival de Cannes, France, 2021 C'est la grande idée du film, que l'on pourrait schématiser ainsi : l'image est espace tandis que le son est temps, c'est pourquoi il fait éclater les limites de la perception, ouvre sur d'autres dimensions et rend possible la coprésence de plusieurs strates de mémoire. -Cahiers du Cinéma - Marcos Uzal -.

Sujet(s) Film fantastique

Drame

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F WEER
Situation	en rayon
Date retour	