

Une télévision française

Auteur(s) Billet, Antoine (Réalisateur de film)

Quillardet, Thomas (Scénariste)

Adam, Agnès (Acteur / exécutant)

Anoumon, Jean-Baptiste (Acteur / exécutant)

Baba, Emilie (Acteur / exécutant)

Titre(s) Une télévision française [DVD vidéo] / Antoine Billet, réal. ; Thomas Quillardet, scénario ; Thomas Quillardet, mise en scène ; Agnès Adam, Jean-Baptiste Anoumon, Emilie Baba... [et al.], act.

Editeur(s) L'Harmattan vidéo , 2022.

Contient Contient aussi :

Résumé En 4 épisodes de 45 minutes, plongez dans le quotidien de la rédaction de TF1 de 1986 à 1994, grand moment de bascule dans l'apogée de la TV : la "grande messe du 20h", la privatisation de la première chaîne française, la course à l'audimat, l'évolution du métier de journaliste, le traitement à chaud et en direct des grands événements qui ont fait l'histoire, les JT qui ont rythmé la vie de millions de français Fruit d'une enquête dans les archives de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel), "Une télévision française" s'appuie sur une documentation fouillée pour, au-delà d'un simple documentaire, restituer l'esprit d'une époque. Episode 1 : "Tchernobyl à la rédaction". Au JT de TF1, les membres de la rédaction s'affrontent sur l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl : l'Etat se veut-il plus rassurant qu'il ne devrait ? Parallèlement, des bruits courent sur la possible privatisation d'une des chaînes de télévision publique. Episode 2 : "Ca devait être Antenne 2". Toute la rédaction est estomaquée par la décision inattendue de privatiser la première chaîne française. Les journalistes s'organisent pour tenter de garder leur indépendance et craignent pour leur poste Mais le quotidien de la rédaction reprend vite ses droits, avec la mort du jeune Malik Oussekin en marge d'une manifestation étudiante. Parallèlement, Bouygues prépare ses arguments pour remporter l'achat de la chaîne, avec l'aide d'un Bernard Tapie prêt à en découdre ! Episode 3 : "Une nouvelle direction". La prise en main de la nouvelle direction se fait sentir : premières promotions et premiers licenciements, notamment suite à un raté historique de la couverture de la chute du mur de Berlin par la rédaction. Dans sa course à l'audience, la nouvelle formule de TF1 se cherche, et fait un carton en organisant un débat entre Bernard Tapie et Jean-Marie Le Pen. Episode 4 : "C'est sauve qui peut alors, hein ?". Alors que le JT se concentre de plus en plus sur l'information "de terrain", en multipliant les micros-trottoirs et les informations complaisantes, les tenants du grand reportage trouvent de moins en moins leur place dans la rédaction. Michèle Cotta est licenciée suite à la diffusion d'un reportage gênant pour un grand annonceur de la chaîne. Enregistré au Théâtre des Abbesses (Paris).

Notes Langue : Français. - Consultation & Prêt gratuit.

Sujet(s) Journalisme : France

Journaux télévisés : France

Spectacles captés

Films documentaires : France

Indice(s) 791.437

070.19

Exemplaires

Utilisation	*prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Saint Denis d'Anjou
Section	Adulte

Localisation	
Cote	D070.19 TEL
Situation	en rayon
Date retour	