

# La Route

**Auteur(s)** Hillcoat, John (Réalisateur de film)  
McCarthy, Cormac (Auteur d'oeuvres adaptées)  
Penhall, Joe (Scénariste)  
Mortensen, Viggo (Artiste de spectacle)  
Smit-McPhee, Kodi (Artiste de spectacle)  
Duvall, Robert (Artiste de spectacle)  
Theron, Charlize (Artiste de spectacle)  
Cave, Nick (Compositeur)  
Ellis, Warren (Compositeur)

**Titre(s)** La Route / John Hillcoat.

**Editeur(s)** France : Seven 7 / Metropolitan , 2010.

**Collection(s)** ( Metropolitan dvd ).

**Résumé** Il y a maintenant plus de dix ans que le monde a explosé. Personne ne sait ce qui s'est passé. Ceux qui ont survécu se souviennent d'un gigantesque éclair aveuglant, et puis plus rien. Plus d'énergie, plus de végétation, plus de nourriture... Les derniers survivants rôdent dans un monde dévasté et couvert de cendre qui n'est plus que l'ombre de ce qu'il fut. C'est dans ce décor d'apocalypse qu'un père et son fils errent sur une route en poussant devant eux un caddie rempli d'objets hétéroclites - le peu qu'ils ont pu sauver et qu'ils doivent protéger. Ils sont sur leurs gardes, le danger guette. L'humanité est retournée à la barbarie. Alors qu'ils suivent une ancienne autoroute menant vers l'ouest et l'océan, le père se souvient de sa femme et le jeune garçon découvre les restes de ce qui fut la civilisation. Durant leur périple, ils vont faire des rencontres, dangereuses et fascinantes. Même si le père n'a plus ni but ni espoir, il s'efforce de rester debout pour celui qui est désormais son seul univers. Bonus : - Making-of (VOST) - Commentaire audio du réalisateur - Bandes-annonces. Notre avis : Adaptation fidèle du roman éponyme de Cormac McCarthy. Une histoire post-apocalyptique superbe qui se base sur l'errance et la survie d'un père et de son fils dans un monde dévasté, ravagé par les incendies et où l'inhumanité règne. Les paysages brumeux et froids sont magnifiques et retranscrivent parfaitement l'univers du roman. Un récit qui utilise l'émotion de façon très habile grâce à Viggo Mortensen, qui se livre corps et âme, pour ce qui est peut-être sa meilleure prestation. Sa complicité avec le jeune Kodi Smit-McPhee est sincère et prodigieuse. Une très bonne adaptation et surtout un grand film post-apocalyptique, sublimé par la richesse de son interprétation, ainsi que par la beauté de sa mise en scène et de ses décors. Magnifique. NL.

**Notes** Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio : Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 5.1 (VO, VF). - Format(s) Vidéo : 16/9, 2.35, 4/3. - Interdit aux moins de 12 ans. - Nomination aux BAFTA Film Award®, SDFCS Award® 2009 de la Meilleure Photo... En créant une atmosphère de fin de monde ultraréaliste, [John Hillcoat] livre une Route aussi sinieuse que le roman, entre peur au ventre et émotion. -Le Journal du Dimanche - Barbara Théate -02/12/2009.

Traduit de : The Road .

**Sujet(s)** Drame

Film de science-fiction

**Indice(s)** F

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier

Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F HILL
Situation	sorti
Date retour	16/07/2024