

Apothéoses

Auteur(s) Couperin, François (1668-1733) (Compositeur)

Couperin, Armand-Louis (1727-1789) (Compositeur)

Dandrieu, Jean-François (1682-1738) (Compositeur)

Martin, Béatrice (Musicien)

Beaumont, Olivier (1960-...) (Musicien)

Cigana, Julien (Narrateur)

Antonini, Claire (Musicien)

Titre(s) Apothéoses.

Editeur(s) France : NoMadMusic , 2018.

Contient La Parnasse, ou l'apothéose de Corelli, Grande sonade en trio. - Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully. - La Lully (Ouverture). - La Corelli & double de la Corelli (Vivement). - Pièces de clavecin, L'italienne. - La François (Noblement et sans lenteur).

Notes Diapason No.670 p.88 du 22/08/2018. 6/6.

Sujet(s) Duo, et sonates baroques à un dessus : clavecin

Indice(s) 3.1221

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	CD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Musique
Cote	3.12 COU
Situation	en rayon
Date retour	