

Complete works (The)

Auteur(s) Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur)

Chamayou, Bertrand (1981-...) (Musicien) (Musicien) (Musicien)

Tharaud, Alexandre (1968-...) (Musicien) (Musicien)

Capuçon, Renaud (1976-...) (Musicien)

Capuçon, Gautier (1981-...) (Musicien)

Muti, Riccardo (1941-...) (Conducteur)

Nézet-Séguin, Yannick (1975-...) (Conducteur)

Nagano, Kent (1951-...) (Conducteur)

Quatuor Ebène (Musicien)

Philadelphia Orchestra (The) (Musicien)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (Musicien)

London Symphony Orchestra (Musicien)

Titre(s) Complete works (The) [enr. sonore].

Editeur(s) Londres : Warner Classics , 2020.

Contient Sérénade grotesque, M.5. - Menuet antique, M.8. - La parade, M.11. - Pavane pour une infante défunte, M.19. - Jeux d'eau, M.30. - Sonatine, M.40. - Menuet, M.42, ut dièse mineur. - Miroirs, M.43. - Gaspard de la nuit, M.55. - Daphnis et Chloé, M.57. - Menuet sur le nom de Haydn, M.58. - Valses nobles et sentimentales, M.61. - A la manière de..., M.63. - Prélude, M.65. - Le tombeau de Couperin, M.68. - La valse, M.72. - Shéhérazade, M.17. - Ma mère l'oye, M.60. - Fanfare, M.80. - Sites auriculaires, M.13. - Introduction et allegro, M.46. - Rapsodie espagnole, M.54. - La valse, M.72. - Bolero, M.81. - Frontispice, M.70. - Nocturnes, M.A14. - Sonata movement for violin & piano, M.12. - String quartet, M.35, fa majeur. - Introduction et allegro, M.46. - Trio for piano, violin & cello, M.67, la mineur. - Sonata for violin & cello, M.73. - Tzigane, M.76. - Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré, M.74. - Sonata for violin & piano, M.77. - Menuet antique, M.7. - Shéhérazade, M.17. - Pavane pour une infante défunte, M.19. - Miroirs, M.43. - Rapsodie espagnole, M.54. - Daphnis et Chloé, M.57. - Valses nobles et sentimentales, M.61. - Ma mère l'oye, M.62. - Le tombeau de Couperin, M.68. - La valse, M.72. - Tzigane, M.76. - Fanfare, M.80. - Bolero, M.81. - Piano concerto, M.82, 'For the left hand', ré majeur. - Piano concerto, M.83, sol majeur. - Carnaval, M.A21, op. 9. - Menuet pompeux, M.A23. - Tableaux d'une exposition, M.A24. - Pour le piano, M.A25. - Tarentelle styrienne, M.A26. - Ballade de la reine morte d'aimer, M.4. - Un grand sommeil noir, M.6. - Sainte, M.9. - Chanson du rouet, M.15. - Si morne !, M.16. - Deux épigrammes de Clément Marot. - Manteau de fleurs, M.39. - Shéhérazade, L.41. - Cinq mélodies populaires grecques. - Cinq mélodies populaires grecques. - Noël de jouets, M.47. - Les grands vents d'outre-mer, M.48. - Histoires naturelles, M.50. - Vocalise-étude en forme de habanera, M.51. - Sur l'herbe, M.53. - Chanson écossaise, M.A12. - Tripatos, M.A13. - Chants populaires, M.A17. - Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, M.64. - Deux mélodies hébraïques, M.A22. - Deux mélodies hébraïques, M.A22. - Trois chansons, M.69. - Ronsard à son âme, M.75. - Ronsard à son âme, M.75. - Chanson madécasses, M.78. - Rêves, M.79. - Don Quichotte à Dulcinée, M.84. - Don Quichotte à Dulcinée, M.84. - La bayadères, M.25. - Tout est lumière, M.28. - Myrrha, M.29. - Alcyone, M.34. - La nuit, M.33. - Matinée de Provence, M.37. - L'aurore, M.45. - Alyssa, M.38. - Trois chansons for mixed chorus without accompaniment, M.69. - L'heure espagnole, M.52. - L'enfant et les sortilèges, M.71. - Introduction et allegro, M.46. - Chanson madécasses, M.78. - Bolero, M.81. - Valses nobles et sentimentales, M.61. - Sonatine, M.40. - Miroirs, M.43. - Pavane pour une infante défunte, M.19. - Le tombeau de Couperin, M.68. - Gaspard de la nuit, M.55. - Miroirs, M.43. - Piano concerto, M.83, sol majeur. - Pavane pour une infante défunte, M.19. - Don Quichotte à Dulcinée, M.84. - Ronsard à son âme, M.75. - Jeux d'eaux, M.30. - Sonatine, M.40. - Le tombeau de Couperin, M.68. - Gaspard de la nuit, M.55. - Valses nobles et sentimentales, M.61. - Miroirs, M.43. - Shéhérazade, M.41. - Histoires naturelles, M.50. - Sainte, M.9. - Sur l'herbe, M.53. - Chants populaires, M.A17. - Deux mélodies

hébraïques, M.A22. - String quartet, M.35, fa majeur. - Tzigane, M.76. - L'heure espagnole, M.52. - Piano concerto, M.82, 'For the left hand', ré majeur. - Ma mère l'oye, M.60. - Miroirs, M.43. - Valses nobles et sentimentales, M.61. - La valse, M.72.

Sujet(s) Musique orchestrale (Anthologie et ouvre de musique orchestrale de forme non conventionnelle)

Indice(s) 3.2

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	CD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Musique
Cote	3.2 RAV
Situation	en rayon
Date retour	