



Ateliers pédagogiques

2019-2020

Médiathèque du Pays de Château-Gontier

Ateliers pédagogiques
Médiathèque du
Pays de Château-Gontier
2019 – 2020

>> TABLE DES MATIERES

>> Modalités pratiques.....	7
# Inscription.....	7
# Calendrier d'inscription.....	7
# Horaires.....	7
# Transports.....	8
# Annulation.....	8
# Carte professionnelle.....	8
# Prêt d'expositions.....	8
# Nous contacter.....	8
>> Les accueils dans le réseau de bibliothèques.....	9
# 17 bibliothèques de proximité pour vous accueillir.....	9
# Liste des bibliothèques du Pays de Château-Gontier.....	9
>> Parcours "Découverte".....	10
# Promenade à la Médiathèque.....	10
# À l'écoute de vos projets.....	10
>> Parcours "Écriture[s]".....	12
# Jeux d'écriture.....	12
>> Parcours "Raconte-moi...".....	13
# À la découverte d'un auteur.....	13
Les couleurs de Chris Haughton.....	13
Lucie Félix et le travail de découpes.....	13
Max Ducos et les jeux de piste (cycles 2 et 3).....	14
Gilles Bizouerne et l'art de raconter.....	15
# Au fil des aventures de Bulle & Bob.....	16
# Les contes détournés.....	17
>> Parcours "Zoom sur...".....	18
# Éveil aux Langues.....	18
# Initiation LSF.....	18
# Les couleurs dans l'art.....	19
# Les petites bêtes et le jardin.....	20
# Petites oreilles musicales.....	21

# À la découverte des comptines.....	22
# La bande-dessinée et le prix Bull'gomme.....	23
# Les kamishibais.....	24
>> Prêt d'expositions.....	25
>> Mes accueils.....	31

>> MODALITÉS PRATIQUES

La Médiathèque du Pays de Château-Gontier vous propose un large choix d'ateliers que vous trouverez dans cette plaquette, depuis le cycle 1 jusqu'à l'accompagnement des projets des collèves et des lycées.

Si vous souhaitez travailler sur un projet spécifique en dehors des 16 propositions de ce livret, merci de vous adresser aux bibliothécaires **avant la fin du mois de septembre (pour la première session d'inscription)**.

INSCRIPTION

Les demandes d'inscriptions se feront **par téléphone, par mail ou à la médiathèque auprès d'Eléonore**. Lors de votre inscription, vous voudrez bien préciser :

- √ Vos nom, prénom, école, numéro de téléphone et e-mail ;
- √ Le niveau et le cycle de votre classe, ainsi que le nombre d'élèves ;
- √ Le thème de votre atelier parmi les choix proposés dans cette plaquette

L'accueil sera validé seulement si tous ces éléments sont renseignés. Un bulletin d'inscription est disponible à la fin du livret pédagogique.

CALENDRIER D'INSCRIPTION

Pour les accueils de septembre 2019 à janvier 2020, vous pouvez vous inscrire dès le mois de juin 2019, en respectant un délai d'au moins un mois avant la date souhaitée pour l'accueil.

Pour les accueils de février 2020 à juin 2020, vous pouvez vous inscrire à partir du mois de décembre 2019, en respectant un délai d'au moins un mois avant la date souhaitée pour l'accueil.

HORAIRES

L'accueil des classes à la Médiathèque a lieu le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 15h. Chaque atelier dure de 45 min à 1h.

Vous pouvez également venir en toute autonomie avec votre classe à la Médiathèque sur ses horaires d'ouverture habituels.

TRANSPORTS

La Communauté de Communes finance **un seul transport en car par classe et par an**. La réservation de ce transport sera assurée directement par la Médiathèque.

Tous les transports supplémentaires sont à la charge de l'école (coût + réservation). Exception faite pour les accueils liés au *Prix Bull'Gomme* qui sont intégralement financés par la Communauté de Communes.

ANNULATION

Si vous devez annuler l'un de vos accueils de classe, merci de nous prévenir le plus tôt possible et au moins une semaine à l'avance. En fonction de nos disponibilités nous pourrions vous proposer une nouvelle date.

Tout transport en car annulé moins de 48h à l'avance sera facturé à l'école.

CARTE PROFESSIONNELLE

Les enseignants qui exercent dans une école de la Communauté de Communes peuvent bénéficier gratuitement d'une carte professionnelle permettant d'emprunter **30 documents**, à l'exception des DVD, pour une durée de **6 semaines**.

PRÊT D'EXPOSITIONS

Les enseignants peuvent emprunter les expositions appartenant à la Médiathèque. Vous en trouverez la liste à la fin de cette plaquette.

Une sélection d'ouvrages en lien avec l'exposition choisie pourra vous être remise.

NOUS CONTACTER

Renseignements et inscriptions auprès d'Eléonore (responsable secteur jeunesse) au **02.43.09.50.53** ou **mediatheque@chateaugontier.fr**.

>> LES ACCUEILS DANS LE RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES

17 BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ POUR VOUS ACCUEILLIR

Les 17 bibliothèques municipales présentes sur le Pays de Château-Gontier peuvent vous accueillir sur des créneaux spécifiques, pour des prêts ou des animations.

LISTE DES BIBLIOTHÈQUES DU PAYS DE CHATEAU-GONTIER

Pour connaître la liste des bibliothèques du réseau et contacter les bibliothécaires volontaires, rendez-vous sur le site internet de la médiathèque du Pays de Château-Gontier, sous l'onglet *Réseau* > > *Plan interactif*.

<http://mediatheque.chateaugontier.fr/>



Carte des bibliothèques du réseau © Service Communication – CCPCG

>> PARCOURS "DÉCOUVERTE"

PROMENADE À LA MÉDIATHÈQUE

Afin de se familiariser avec les lieux, cet accueil est l'occasion pour les enfants de découvrir les espaces, les collections et les métiers. En développant la lecture-plaisir et en proposant la découverte de ressources innovantes, la Médiathèque souhaite les accompagner dans leur quotidien. Deux accueils sont possibles, en fonction de l'âge :

Accueil cycle 1 : Au cours d'une déambulation, les petits seront amenés à découvrir les différents espaces au fil de lectures thématiques, tout cela en compagnie de « Paulette la péroquette », la mascotte de la Médiathèque,

Accueil cycles 2 et 3 : à travers un jeu de piste, les enfants devront identifier les différents espaces de la Médiathèque.

Après cette visite, 2 options s'offrent à eux : un temps de lecture par la bibliothécaire ou un temps libre pour consulter et/ou emprunter des livres. Si l'enseignant est en possession de sa carte professionnelle, la classe pourra repartir avec 30 livres de son choix.

Niveau : TOUS

Nombre et durée des séances : 1 séance, 45 min



À L'ÉCOUTE DE VOS PROJETS

Vous travaillez sur un thème précis ? Vous avez envie de faire découvrir un auteur, un artiste ou tout autre sujet à votre classe ? Vous prévoyez d'accueillir un auteur dans votre classe ?

Les bibliothécaires se feront un plaisir de créer une séance adaptée au niveau de votre classe sur la thématique de votre choix. Durant la séance,

les enfants profiteront de différents temps à définir : lecture, sélection d'ouvrages, atelier, temps d'emprunt ou temps libre.

Pour une séance de qualité, merci de vous adresser aux bibliothécaires minimum deux mois à l'avance.

Niveau : TOUS

Nombre et durée des séances : 1 à 3 séances, 45 min



Promenade à la médiathèque © Service Communication – CCPCG

>> PARCOURS "ÉCRITURE[S]"



JEUX D'ÉCRITURE

Pour mieux les comprendre, les apprivoiser, les dompter... quoi de mieux que de jouer avec les mots !

Fabriquer une histoire

Afin de vous délecter du plaisir des mots, nous vous proposons de nous appuyer sur *La fabrique à histoires* de Bernard Friot, véritable usine de création littéraire. À partir de mots, de visuels, de mises en situation, ce jeu amènera les enfants à inventer une histoire originale.

Façonner un haïku

Le haïku est un petit poème d'origine japonaise de 3 vers seulement qui, comme un cliché photographique, laisse transparaître l'émotion et l'importance de l'instant. Dans cet atelier, les enfants découvriront la structure du haïku, ainsi que la richesse et la magie de cette poésie. Ils prendront plaisir à écrire leur propre haïku.

Niveau : Cycles 2 et 3

Nombre et durée des séances : 2 séances, 45 min à 1h

>> PARCOURS "RACONTE-MOI..."

À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR

Découvrez les auteurs « coups de cœur » des bibliothécaires à travers :

- > des ateliers créatifs
- > des lectures
- > des jeux autour de leurs univers



Les couleurs de Chris Haughton (cycle 1)

Cet auteur-illustrateur a su charmer les petits comme les grands avec ces albums très graphiques aux couleurs vives et à l'humour décalé. Derrière des illustrations simples, on découvre une réelle réflexion et un travail très minutieux (un petit écureuil se cache, par exemple, dans chacun de ses albums !) qui concourt à créer un univers drôle et loufoque immédiatement reconnaissable.



Oh non, George !, de Chris Haughton © Thierry Magnier

Lucie Félix et le travail de découpes (cycles 1 et 2)

À travers un jeu de découpes, des formes géométriques et un univers coloré, Lucie Félix nous propose de découvrir les formes et les couleurs à travers un graphisme épuré. Les images apparaissent et le

récit se construit. Cet atelier vous propose de créer une histoire à partir de formes simples.

Max Ducos et les jeux de piste (cycles 2 et 3)

À travers ses albums grand format sous forme de livres-jeux, Max Ducos propose aux enfants de découvrir l'art sous toutes ses formes de manière ludique. Il érige un pont entre l'illustration et l'art (art pictural, patrimoine naturel, jardin botanique, architecture, design, etc).

L'auteur s'est inspiré de nombreux artistes, comme Le Corbusier, Tati, André Le Nôtre, Picasso, Mondrian, etc.

En faisant observer attentivement les illustrations par les enfants, cet accueil ouvre une porte vers le monde de l'art.



L'Ange disparu, de Max Ducos © Editions Sarbacane



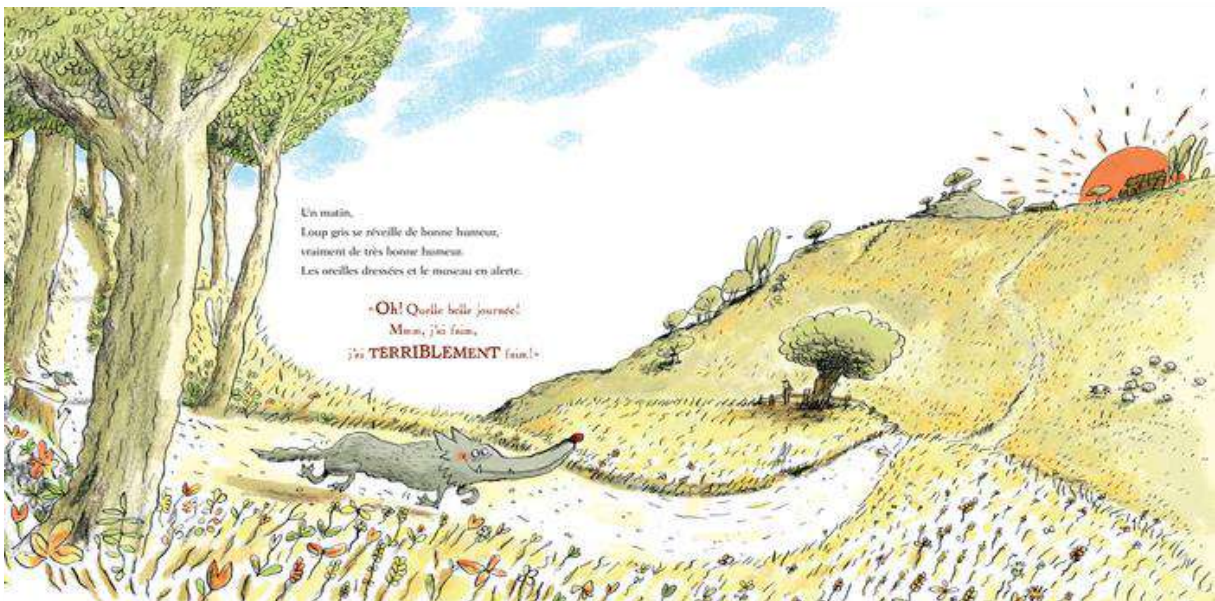
Gilles Bizouerne et l'art de raconter (cycles 2 et 3)

Nourri de voyages, Gilles Bizouerne est un amoureux d'histoires. Ce conteur et auteur a publié une vingtaine d'albums jeunesse chez différents éditeurs.

Son répertoire très varié passe du conte traditionnel aux épopées et aux histoires d'animaux avec une facilité déconcertante. Ses textes se prêtent particulièrement à la lecture à voix haute.

Niveau : TOUS

Nombre et durée des séances : 1 à 3 séances, 45 min à 1h



Loup gris et la mouche, de Gilles Bizouerne © Editions Didier Jeunesse

AU FIL DES AVENTURES DE BULLE & BOB

Retrouvez l'univers de ces deux petits héros créés par Natalie Tual.

Au fil des saisons, et en musique, le frère et la sœur s'invitent au jardin, dans la cuisine, montent au grenier pour se déguiser, vont à l'école et préparent Noël.

Ces livres-CD parleront particulièrement aux maternelles, qui sauront retrouver les thèmes qui jalonnent leurs premières années d'école.

Niveau : Cycle 1

Nombre et durée des séances : 1 à 2 séances, 45 min



Bulle et Bob à l'école de Natalie Tual et Ilya Green © Editions Didier Jeunesse



LES CONTES DÉTOURNÉS

Les contes font partis de notre culture littéraire. Très populaires, ils sont transmis aux enfants depuis des générations, et participent à la construction de l'imaginaire.

Pourquoi ne pas les découvrir sous une nouvelle facette avec une séance dédiée aux contes détournés, revisités par des auteurs contemporains comme Pierre Delye, Stéphane Servant, Rascal ou Elsa Valentin.

Les textes se prêtent particulièrement à la lecture à voix haute et sont emplis d'humour. Ils permettent à l'enfant de se questionner sur la construction du conte, le sens des histoires et les différentes façons de les modifier.

Niveau : Cycles 2 et 3

Nombre et durée des séances : 1 à 2 séances, 45 min



Boucle d'ours de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux © Editions Didier Jeunesse

>> PARCOURS "ZOOM SUR..."

ÉVEIL AUX LANGUES

Nous possédons dans l'espace jeunesse un petit rayon d'albums en langues étrangères et nous avons un partenariat avec la Bibliothèque Anglophone d'Angers.

Nous vous proposons une première approche des langues étrangères avec vos élèves à travers des lectures d'histoires, des jeux, l'apprentissage d'une petite comptine ou d'un jeu de doigts en langues étrangères.

Cet atelier permettra aux enfants de découvrir d'autres sonorités, d'autres calligraphies mais également d'autres cultures, à travers les différents supports de la médiathèque (livres, CD, tablettes, etc.).

Niveau : Cycle 1

Nombre et durée des séances : 1 séance, 45 min

INITIATION LSF

En compagnie de notre collègue Fabien, malentendant, découvrez la langue des signes française. Nous proposons, aux enfants entendants et sourds, une initiation à la LSF. D'une heure du conte en langue des signes, à l'apprentissage d'une petite comptine, les enfants auront la possibilité de signer leur prénom et des mots simples comme « bonjour ».

Niveau : Cycle 1

Nombre et durée des séances : 1 séance, 45 min

LES COULEURS DANS L'ART

Les couleurs sont un thème régulièrement abordé avec les enfants. Nous vous proposons de les découvrir par le biais de l'art. À travers différentes lectures d'histoires adaptées, l'enfant pourra appréhender la variété et les nuances de couleurs. Ce sera l'occasion pour lui de plonger dans l'univers de différents artistes, comme Pompon, Kandinsky ou Mondrian.

La première séance s'articule autour de la découverte des couleurs et de l'importance du blanc et la deuxième séance autour de la reconnaissance des couleurs dans les œuvres d'art.

Niveau : Cycle 1

Nombre et durée des séances : 1 à 2 séances, 45 min à 1h



Ours Blanc, François Pompon © Musée d'Orsay

LES PETITES BÊTES ET LE JARDIN

Les petites bêtes sont des sujets de vive curiosité pour les enfants. Des papillons aux escargots, en passant par les coccinelles, les fourmis, les araignées ou encore les vers de terre, nous vous proposons de découvrir les petites bêtes et le monde du jardin à travers différents albums, activités ludiques, comptines et jeux de doigts.

Niveau : Cycle 1

Nombre et durée des ateliers : 1 à 3 séances, 45 min.



Extrait de *Raymond Rêve* © Anne Crausaz

PETITES OREILLES MUSICALES

Parce qu'il n'y a pas que des livres à la Médiathèque, les bibliothécaires vous proposent une initiation aux grands genres musicaux. Grâce à une sélection d'ouvrages, d'extraits de films et de CD, partez à la découverte de nouveaux horizons, les oreilles grandes ouvertes !

Les séances se déroulent en 2 temps :

Initiation à un genre musical et zoom sur des artistes emblématiques, ponctués d'écoutes ou d'extraits vidéos ;

Lectures d'albums en musique en lien avec le genre abordé.

Les séances disponibles :

- Musique classique
- Jazz
- Rock
- Rap/hip-hop
- Musique africaine
- Musique latine
- Musique d'Europe
- Musique du monde

Niveau : TOUS

Nombre et durée des séances : 1 à 3 séances, 45 min

À LA DÉCOUVERTE DES COMPTINES

Les comptines font partie de notre patrimoine collectif et les auteurs jeunesse ne manquent pas d'idées pour les mettre en scène et en couleurs. Cet atelier vous propose de travailler autour de comptines classiques et de découvrir des versions insolites.

En fin de séance, les enfants pourront stimuler leur créativité en illustrant ensemble une comptine traditionnelle, soit sous forme d'un petit livre soit de planches de kamishibai.

Niveau : Cycles 1 et 2

Nombre et durée des séances : 1 à 2 séances, 45 min

**pomme de reinette
et pomme d'api**



Extrait de *Pomme de reinette* © Julia Chausson

LA BANDE-DESSINÉE ET LE PRIX BULL'GOMME

Le prix Bull'Gomme est organisé par la Bibliothèque Départementale de la Mayenne. Il propose une sélection de 10 bandes dessinées récentes et originales. La participation au prix Bull'Gomme implique l'engagement de la classe sur 3 séances qui offrent l'occasion aux enfants de participer à un prix littéraire et de découvrir un nouveau genre, des auteurs et des œuvres variées de très grande qualité.

1^{ère} séance : Brève initiation au 9^{ème} art et présentation de la sélection.

2^{ème} séance : Jeux sollicitant la mémoire des enfants autour de la sélection.

3^{ème} séance : Rencontre avec un des auteurs de la sélection.

Niveau : cycle 3, Collèges

Nombre et durée des séances : 3 séances, 45 min



Atelier avec l'auteur de BD Marie Novion © Service Communication – CCPCG

LES KAMISHIBAÏS

Le kamishibai est un art de raconter japonais : les images défilent au fil de l'histoire dans le butai, petit théâtre de bois. À la médiathèque, nous en possédons plus d'une trentaine que vous pouvez emprunter pendant une durée de 6 semaines. Sachez seulement que nous ne pouvons fournir le butai.

Titre	Auteur, illustrateur	Thèmes	Âge
Blanc, le petit chaton	S. Wakayama	chat, différence, famille	2 ans et +
Cache-cache	A. de Lestrade, J. Boulard	animal, cache-cache, surprise, cherche	2 ans et +
Le chef cuisinier est de mauvais poil	N. Matsui	cuisine, colère, sucette, gourmandise	2 ans et +
Le mouton blanc et le loup noir	B. Carboneill, C. Loueslati	loup, mouton, nourriture	2 ans et +
Deux sacrés grumeaux d'étoiles	A. Jacquard, Pef	conte, science, big bang, espace, vie	3 ans et +
La graine et l'oiseau	A. Brière-Haquet, C. Garralon	bilingue (anglais-français), grandir	3 ans et +
Le doudou tombé du ciel	L. Biteaud, F. Pilot	doudou, rêve, nuage	3 ans et +
Les musiciens de Brême	frères Grimm, M. Takacs	conte, grimm, musique, Brême, âne, chien, chat, coq	3 ans et +
Nom d'un chat !	K. Tasi, K. Maros	chat, nom, immeuble	3 ans et +
Petites grenouilles, grand mystère	C. Saudo, C. Epplin	grenouille, naissance, adoption, 3 niveaux de lecture	3 ans et +
Qui a vu l'ours ?	J. Alessandrini, S. Kniffke	ours, banquise, couleur	3 ans et +
Souricette la coquette	N. Le Troadec, N. Noé	souris, couleur, politesse	3 ans et +
Sushi	T. Chapeau	version bilingue (français-allemand), ennui, quête	3 ans et +
Tout petit riquiqui	Carboneill, Loueslati	famille, confiance en soi, grandir	3 ans et +
Une souris verte	D. Duntze	comptine, souris	3 ans et +
À l'heure du déjeuner	F. Jenner-Metz, M. Dorléans	crapaud, grenouille, faim, crocodile, quête, nourriture	4 ans et +
Bavouille l'escargot	C. Lamour-Crochet, L. Flèche	escargot, amour, différence	4 ans et +
De la petite taupe qui voulait savoir qui lui	W. Holzwarth, W. Erlbruch	crotte, animal	4 ans et +
La ligne	V. Zloty	ligne, couleur, saison, temps	4 ans et +
Le crocodile qui n'avait pas de dents	C. Huet-Gomez, I. Gribout	crocodile, promesse, générosité	4 ans et +
Le singe et l'émeraude	M. Carminati, V. Wagner	Inde, singe, maharadjah	4 ans et +
Les trois maïs d'or de Pisabamba	C. Huet-Gomez, E. Dedieu	Pérou, maïs, générosité, Inca	4 ans et +
Monsieur Renard à la pipilothèque	L. Pauli, K. Scharer	bibliothèque, renard, souris, poule	4 ans et +
Pluie Bleue	C. Magiera, N. Claveau	Tasmanie, nature, tigre, montage photo	4 ans et +
P'tit phare	C. Lamour-Crochet, G. Berthelet	petit, amitié, grandir	4 ans et +
Les bêtes de Pérette	Vlou	peur, petites bêtes, grand-père	5 ans et +
Goutte d'eau	K. Tasi, K. Maros	cycle de l'eau, voyage, eau	5 ans et +
Les trois petits cochons	K. Pap	conte, cochon, loup, maison	5 ans et +
Petit Noun, l'hippopotame bleu des bords	G. Elschner, A. Klauss	hippopotame, Egypte antique, quête, couleur, faïence	5 ans et +
Sa majesté Petit Louis	N. Baba	caprice, habit	5 ans et +
De l'eau, seulement de l'eau	N. Cunat	poisson rouge, famille, eau, vie	6 ans et +
Feuilles d'amour	C. Magiera, L. Bex	Sénégal, arbre, nature, amour, Pologne	6 ans et +
Groudy et Kiou	A.-S. Cheval	chat, chien, rat, amitié, allergie	6 ans et +
La sorcière Tourbillon	V. Olas, M.-J. Sacré	sortièrre, suisse, vélo	6 ans et +
Le petit cheval bleu	G. Elschner, E. Mansot	cheval, peinture, expressionnisme, fleur	6 ans et +
Piou-Piou et Cui-Cui	J.-L. Burger, R. Saillard	oiseau, environnement, mésange, séparation	6 ans et +
Le dragon de Cracovie	V. Olas, E. Gaudasinska	Pologne, dragon, princesse	7 ans et +

>> PRET D'EXPOSITIONS

MODALITÉS D'EMPRUNT

Le prêt des expositions se fait à titre gracieux pour une durée maximum de 3 mois. Des livres en lien avec le thème de l'exposition peuvent être empruntés à la Médiathèque.

En cas de perte ou de dégradation d'une partie ou de la totalité de l'exposition, la Médiathèque exigera un dédommagement.

Contact : Nathalie Malary 02.43.09.50.53.

nathalie.malary@ccpcg.fr

LISTE DES EXPOSITIONS

PREMIER PRINTEMPS d'Anne Crausaz

Reproduction intégrale de l'album *Premiers printemps* d'Anne Crausaz, éd. MeMo, 2010.

Au fil des saisons, une petite fille goûte, regarde, touche et sent : le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, le silence de la neige...

Enfants à partir de 4 ans. 23 panneaux sur bâches souples. Largeur : 82,4 cm. Hauteur : 54 cm. Illustrations en couleurs. Possibilité d'exposition en extérieur. Résistance à la pluie.

MANGA-QUOI ?

Quels sont les célèbres mangakas ? Qu'est-ce que le cosplay ? « Manga-Quoi ? » décortique pour vous l'univers de la bande-dessinée japonaise. D'Astro Boy à One Piece, voyagez au pays du Japon et laissez-vous entraîner par le succès grandissant des mangas.

Adolescents / Adultes. 11 panneaux. Largeur : 50 cm. Hauteur : 35 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

LA FORÊT, UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE

Cette exposition présente une sélection de 20 affiches en grand format illustrées de photographies de Yann Arthus-Bertrand et de photographes convaincus de l'importance des enjeux environnementaux. Ces affiches illustrées offrent aux enseignants et aux élèves la possibilité de se sensibiliser à la protection des forêts.

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur le site ledeveloppementdurable.fr pour le jeune public.

Adolescents / Adultes. 20 affiches. Largeur : 78 cm. Hauteur : 58 cm. Illustrations en couleurs.

L'ÉNERGIE : QUELS CHOIX POUR DEMAIN ?

Cette exposition présente une sélection de 19 images en grand format réalisées par le photographe Yann Artus-Bertrand et des photographes français convaincus de l'importance des enjeux environnementaux.

Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes permettent d'aborder les différentes formes de l'énergie et leurs utilisations tant sur le plan géologique, historique, social ou économique.

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur le site ledeveloppementdurable.fr pour le jeune public.

Adolescents/Adultes. 20 affiches. Largeur : 78 cm. Hauteur : 58 cm. Illustrations en couleurs.

L'EAU : UNE RESSOURCE VITALE ?

L'eau est la condition de la vie. Son avenir est intimement lié à celui de l'humanité. Elle doit donc être préservée. Cette exposition présente une sélection de 20 images en grand format réalisées par Yann Arthus-Bertrand et des photographes partenaires convaincus de l'importance des enjeux environnementaux.

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur le site ledeveloppementdurable.fr pour le jeune public.

Adolescents /Adultes. 20 affiches. Largeur : 78 cm. Hauteur : 58 cm. Illustrations en couleurs.

LA BIODIVERSITÉ : TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIÉ

La biodiversité, c'est la nature vivante, toute la nature sur terre et sur mer, dans les villes et dans les champs, hommes et femmes compris. Mais c'est surtout un réseau d'interactions et d'interdépendances entre des milliards d'êtres vivants, des dizaines de millions d'espèces.

Cette exposition présente une sélection de 21 photos en grand formats réalisées par des photographes convaincus de l'importance des enjeux environnementaux.

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur le site ledeveloppementdurable.fr pour le jeune public.

Adolescents/ Adultes. 21 affiches. Largeur : 78 cm. Hauteur : 58 cm. Illustrations en couleurs.

REGARDS ROMANTIQUES SUR LE PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER

Avec cette exposition, découvrez les formes et les caractéristiques du romantisme à travers des figures qui ont marqué l'histoire du Pays de Château-Gontier.

Adolescents / Adultes. 9 panneaux. Largeur : 30 cm. Hauteur : 43 cm. Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

MONDES GRAPHIQUES : BANDES DESSINÉES ET REPORTAGES

Depuis une quinzaine d'années, des auteurs de bande dessinée exercent une nouvelle forme de journalisme : la BD de reportage. Afin de faire découvrir au public ce courant, un coup de projecteur est porté sur dix-huit auteurs de BD : de Marjane Satrapi à Etienne Davodeau, en passant par Guy Delisle et Joe Sacco...

Adolescents/Adultes. 18 panneaux. Largeur : 30 cm. Hauteur : 43 cm. Illustrations en noir et blanc.

LA DERNIÈRE IMAGE DE GANI JAKUPI

Une exposition composée de reproductions de 11 planches de la bande dessinée « La dernière image » par l'auteur Gani Jakupi. Envoyé comme reporter, c'est sous la forme d'une bande dessinée journalistique que Gani Jakupi a voulu témoigner de son voyage en ex-Yougoslavie. Mais l'auteur développe surtout une réflexion sur le métier des reporters photographes qui parcourent le monde et les conflits.

Adolescents/ Adultes. 11 panneaux et 11 cartels. Largeur : 32 cm. Hauteur : 45,3 cm. Illustrations en couleurs (nuances de brun).

COUP DE FEU SUR LE POLAR : LE POLICIER PASSÉ AU CRIBLE

Devenu un genre majeur de la littérature, le roman policier (en argot le polar), n'est plus suspecté de sous-littérature. La diversité de ce genre en fait sa force. Qu'il soit historique, noir ou à suspens, le polar attire un nombre de lecteurs toujours plus grand, avide d'effroi et de mystère.

Adolescents / Adultes. 9 panneaux. Largeur : 30 cm. Hauteur : 43 cm. Format A3. Illustrations en couleurs et en noir et blanc. 10 bandes de couleurs jaune et noire pour agrémenter l'exposition.

LES ANNÉES GATSBY : LE CINÉMA AMÉRICAIN DES ANNÉES 20

Les années 20, aussi appelées les années folles, est une période marquée par une aspiration nouvelle à la liberté et à la joie de vivre, et par une grande effervescence culturelle et intellectuelle.

Les États-Unis apparaissent à cette époque comme la première puissance économique mondiale. Le pays connaît une période dorée, mais qui ne profite pas à tous les américains.

Adolescents / Adultes. 7 panneaux. Largeur : 30 cm. Hauteur : 43 cm. Format A3. Illustrations en couleurs.

CHER PÈRE NOËL

Chaque année, quelques milliers d'enfants envoient leur lettre de souhaits au Père Noël. L'exposition « Cher Père Noël » vous propose de vous plonger dans la lecture des courriers les plus tendres, drôles ou insolites. Les différentes lettres ont toutes été écrites par des enfants. C'est pourquoi les fautes d'orthographe ou de conjugaison ont volontairement été conservées au cours de leur retranscription.

Enfants à partir de 6 ans. 20 panneaux. Largeur : 30 cm. Hauteur : 43 cm. Format A3. Illustrations en couleurs.

IMPRESSIONS JAPONAISES

Véritable plongeon dans la culture japonaise, cette exposition est l'occasion de découvrir un pays où se mêlent tradition et modernité. D'après le travail photographique de Mike Chenut, photographe amateur.

Tout public. 3 bâches avec œillets 60 x 130 cm. 18 panneaux PVC 30 x 40 cm. 11 panneaux PVC 60 x 40 cm. Illustrations en couleurs.

L'HERBIER D'ÉMILIE VAST

Petit traité de botanique, cette exposition présente une sélection des trois herbiers réalisés par Emilie Vast : la petite flore des bois d'Europe, les arbres feuillus d'Europe et les plantes sauvages des villes.

Enfants à partir de 4 ans. 1 bâche 56x86cm. 19 panneaux PVC 56x86cm. Illustrations en couleurs.

>> MES ACCUEILS

Thème :

.....

Séance :

.....

Date :

.....

Thème :

.....

Séance :

.....

Date :

.....

Thème :

.....

Séance :

.....

Date :

.....