

# Martin Eden

**Auteur(s)** Marcello, Pietro (Réalisateur de film) (Scénariste)

London, Jack (Auteur d'oeuvres adaptées)

Braucci, Maurizio (Scénariste)

Marinelli, Luca (Artiste de spectacle)

Cressy, Jessica (Artiste de spectacle)

Sardisco, Denise (Artiste de spectacle)

Pommell, Carmen (Artiste de spectacle)

Cecchi, Carlo (Artiste de spectacle)

Messina, Marco (Compositeur)

**Titre(s)** Martin Eden / Pietro Marcello.

**Editeur(s)** France : Shellac Sud , 2020.

**Résumé** A Naples, au cours du 20e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines. L'adaptation du célèbre roman de Jack London par Pietro Marcello ("La Bocca del Lupo", "Bella e perduta"). Notre avis : Martin Eden est une adaptation audacieuse du chef d'oeuvre de Jack London, dont le récit en partie autobiographique est transposé dans les milieux prolétaires et bourgeois de Naples. A la fois adaptation libre et fidèle à l'esprit du roman, le film instaure un dialogue entre deux Martin et deux pays, et brouille les époques afin que ce dialogue trouve son écho dans notre société contemporaine. Cela tient à la forme-même du film où les temporalités s'entremêlent, jonglant entre fiction et images d'archives en 16 mm. Le tout donne un conte à la fois poétique et social. Luca Marinelli, qui a obtenu le prix d'interprétation à la Mostra de Venise, est très convaincant tout au long du film. Il livre une interprétation particulièrement déchirante lorsque Martin exprime ses convictions politiques issues de ses lectures d'Herbert Spencer ou qu'il dénonce l'hypocrisie de cette bourgeoisie par laquelle il souhaitait tant être adopté.

**Notes** Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : italien. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo : 16/9. - Tous publics. - Prix d'interprétation masculine - Coupe Volpi - Festival international du film de Venise Luca Marinelli incarne un Martin Eden aux yeux clairs dont l'ascension, insidieusement, se retourne en remords d'avoir trahi ses origines. Inspiré par ce héros lumineux et déchirant, Pietro Marcello réalise un film libre. Superbe. -Sud Ouest - Sophie Avon

-.

**Sujet(s)** Drame

**Indice(s)** F

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F MARC
Situation	en rayon
Date retour	