

# Le Traître

**Auteur(s)** Bellocchio, Marco (1939-) (Réalisateur de film) (Scénariste)

Santella, Valia (Scénariste)

Rampoldi, Ludovica (Scénariste)

Piccolo, Francesca (Scénariste)

Favino, Pierfrancesco (1971-) (Acteur / exécutant)

Ferracane, Fabrizio (Acteur / exécutant)

Piovani, Nicola (1946-) (Compositeur)

**Titre(s)** Le Traître [DVD vidéo] / Marco Bellocchio, réal. ; Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, act. ; Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi, Francesca Piccolo, scénariste ; Nicola Piovani, compos.

**Editeur(s)** France : Arcadès / Ad Vitam , 2020.

**Contient Bonus** : Court-métrage inédit "La Lutte" - Masterclass de Marco Bellocchio lors du Festival Lumière.

**Résumé** Au début des années 80, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra. Dans "Le Traître", le cinéaste italien signe un portrait captivant de mafioso "repenti". - Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant. Marco Bellocchio signe une fresque magistrale sur la décomposition d'un monde sans valeurs. - Libération - Camille Nevers. Le génie de cette fresque d'une ambition herculéenne réside dans la puissance quasi- mystique qu'investit le regard de Bellocchio sur l'histoire de son pays - un regard à la fois transcendantal et trivial, qui a le courage d'aller au-delà pour chercher l'étincelle de vérité. - Les Fiches du Cinéma - Clément Deleschaut. Or, ce que nous offre "Le Traître", c'est une plongée intime dans la touffeur des pensées de Buscetta. Comme pour les menottes, la vérité ne se situe pas dans une hypothétique exactitude policière, judiciaire ou journalistique ; elle éclate au contraire dans la liberté formelle sidérante avec laquelle le cinéaste et son comédien Pierfrancesco Favino s'approprient l'intériorité du gangster. - Positif - Fabien Baumann.

**Notes** Langues : français, italien ; Sous-titres : français. - Public : Accord parental. - Consultation et prêt gratuit. - 12 nominations au Festival de Cannes 2019.

**Sujet(s)** Buscetta, Tommaso (1928-2000)

Films biographiques

Mafia : Sicile (Italie)

Cinéma : Italie

**Indice(s)** 791.43

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Adulte
Localisation	Cinéma
Cote	F TRA
Situation	plateforme BDM
Date retour	

