

Atlantique

Auteur(s) Diop, Mati (1982-) (Réalisateur de film) (Scénariste)

Demangel, Olivier (Scénariste)

Balde, Abdou (Acteur / exécutant)

Kane, Aminata (Acteur / exécutant)

Mbaye, Ibrahima (Acteur / exécutant)

Mbow, Amadou (Acteur / exécutant)

Sembene, Diankou (Acteur / exécutant)

Al Qadiri, Fatima (Compositeur)

Titre(s) Atlantique [DVD vidéo] / Mati Diop, réal. ; Abdou Balde, Aminata Kane, Ibrahima Mbaye, Amadou Mbow, Mame Bineta Sane, Diankou Sembene, act. ; Mati Diop, Olivier Demangel, scénariste ; Fatima Al Qadiri, compos.

Editeur(s) France : Arcadès / Ad Vitam , 2020.

Contient Bonus : Entretien avec la réalisatrice Mati Diop.

Résumé Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada. Mati Diop aborde la question des exilés depuis la rive du départ et nous immerge dans un monde où le réel vascille, laissant place à l'onirique, à la fable. Et comme ses personnages, on sort possédé de cette traversée inattendue. - Ecran Large - Simon Riaux.

"Atlantique" est une oeuvre contaminée dans ses moindres recoins par la figure du fantôme. Mais les spectres les plus foudroyants de beauté aperçus dans le film sont peut-être ceux venus d'un autre monde (...) Un monde fantastique et universel, qui seul a le pouvoir de contrer la violence du réel. -

Les Inrockuptibles - Ludovic Béot. C'est un film à hauteur d'infini, élégiaque et mystérieux, que la mer aurait pu noyer de tout ce que désormais elle charrie, corps sans nom, tragique contemporain. -

Libération - Didier Péron et Elisabeth Franck-Dumas. Deux idées puissantes font d'"Atlantique" un poème rageur et atmosphérique : la première consiste à raconter la migration du côté des femmes restées au pays, lors de quelques scènes hallucinatoires où elles reprennent le pouvoir. La seconde, c'est d'avoir imaginé ce que diraient les morts s'ils pouvaient s'exprimer. - Le Monde - Clarisse Fabre.

Notes Langues : français, wolof ; Sous-titres : français. - Consultation et prêt gratuit. - Grand prix au Festival de Cannes, France, 2019.

Sujet(s) Cinéma : France

Indice(s) 791.43

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Adulte
Localisation	Cinéma
Cote	F ATL
Situation	plateforme BDM
Date retour	

