

# En attendant le carnaval

**Auteur(s)** Gomes, Marcelo (Réalisateur de film)

O'grivo (Compositeur)

**Titre(s)** En attendant le carnaval / Marcelo Gomes.

**Editeur(s)** France : Arcadès / JHR , 2021.

**Résumé** Dans la région reculée du Nordeste au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère. Bonus : Scènes coupées ITW de Marcelo Gomes.

**Notes** Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : portugais. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio : stéréo (2.0). - Format(s) Vidéo : 1:85. - Tous publics. - 2020 : Filmer le travail - Poitiers (France) - Grand prix, Prix spécial du public, Prix valorisation de la recherche & Prix restitution du travail contemporain L'ubérisation du monde, à la toucher du regard, la voilà dans ce film. "En attendant le carnaval" documente, en faisant le choix d'une esthétique chiadée poussée à la limite constante du "trop" (trop beau, d'entrée : l'ouverture est proprement sidérante), une population de micro-entrepreneurs heureux du néolibéralisme effréné, de l'exploitation sauvage qui leur permet de travailler comme des mules pour faire de l'argent... -Libération - Camille Nevers -.

Traduit de : Estou me Guardando para Quando o Carnaval Chegar .

**Sujet(s)** Capitalisme

Travail : Condition : Brésil

**Indice(s)** 331

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace travail
Localisation	Documentaire
Cote	331 TRA
Situation	en rayon
Date retour	