

# Apocalypse Now redux

**Auteur(s)** Ford Coppola, Francis (Réalisateur de film) (Scénariste)

Milius, John (Scénariste)

Brando, Marlon (1924-2004) (Artiste de spectacle)

Sheen, Martin (Artiste de spectacle)

Duvall, Robert (1931-) (Artiste de spectacle)

Forrest, Frederic (Artiste de spectacle)

Bottoms, Sam (Artiste de spectacle)

Hopper, Dennis (Artiste de spectacle)

Ford, Harrison (1942-) (Artiste de spectacle)

Fishburne, Larry (1961-) (Artiste de spectacle)

Coppola, Carmine (1912-1991) (Compositeur)

Wagner, Richard (1813-1883) (Compositeur)

Doors, The (Compositeur)

**Titre(s)** Apocalypse Now redux [images animées] / Francis Ford Coppola.

**Editeur(s)** France : Pathé , 2003.

**Résumé** Alors que les Etats-Unis s'embourbent dans le conflit vietnamien, les services secrets confient au lieutenant Willard la mission de traquer et de tuer le Colonel Kurtz. Ce dernier, devenu un psychopathe dangereux et sanguinaire, vit à la frontière Cambodgienne, entouré d'une tribu de renégats qui le vénère comme un dieu. Dans sa quête, Willard va être confronté aux horreurs de la guerre et à la cruauté de l'homme. Un Voyage qui va le conduire au bout de lui-même et de la folie. Bonus : Bande annonce. Notre avis : Francis Ford Coppola livre une mise en scène prestigieuse, il filme le Viet nâm de façon immersive et spectaculaire, grâce à une ambiance et à un rythme particulièrement uniques, et fait ainsi pénétrer le spectateur dans l'esprit d'un homme qui a tout vu. L'histoire la plus recherchée et la plus originale jamais mise en scène sur la guerre du Viet nâm, dans laquelle chaque étape, chaque personnage rencontré par le Capitaine Willard, va compter dans son voyage de différentes façons, jusqu'au face à face final. Le scénario explore tous les tréfonds de l'âme du soldat, cet homme qui aime et qui tue, à travers ce voyage conduisant au bout de la folie et de l'horreur. Martin Sheen, Marlon Brando, Dennis Hopper et Robert Duvall nous interprètent des personnages originaux, déjantés, ou totalement fous, écrits au scalpel. Un film d'une grande rareté qui s'imposa comme l'un des plus grands films jamais réalisés sur la guerre, et qui fut l'un des premiers à critiquer de façon non détournée la position des Etats-Unis dans le conflit viet nâmien. Cette nouvelle version "Redux" voulue par le réalisateur, est plus vaste, plus complète et consolide la force de ce voyage hors du commun. La première version de 1979 était un grand film, cette nouvelle version sortit en 2001, est un chef-d'uvre. NL.

**Notes** Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais. - Sous-titre(s) : français. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 4/3, 1:85. - Interdit aux moins de 12 ans. - Palme d'Or au Festival de Cannes 1979, 2 Oscar 1980, 2 BAFTA 1980... - - .

Traduit de : 1aThe Apocalypse Now .

**Sujet(s)** Film de guerre

Etats-Unis

**Indice(s)** F

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier

Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F COPP
Situation	sorti
Date retour	31/05/2024