

L'Homme de Rio

Auteur(s) Broca, Philippe de (1933-2004) (Réalisateur de film) (Scénariste)

Rappeneau, Jean-Paul (Scénariste)

Mnouchkine, Ariane (Scénariste)

Boullanger, Daniel (1922-) (Scénariste)

Belmondo, Jean-Paul (1933-) (Artiste de spectacle)

Dorléac, Françoise (1942-1967) (Artiste de spectacle)

Servais, Jean (Artiste de spectacle)

Dumas, Roger (1932-2016) (Artiste de spectacle)

Ceccaldi, Daniel (Artiste de spectacle)

Celi, Adolfo (Artiste de spectacle)

Delerue, Georges (1925-1992) (Compositeur)

Titre(s) L'Homme de Rio / Philippe de Broca.

Editeur(s) France : TF1 Vidéo , 1964.

Résumé Soldat de deuxième classe, en permission pour 8 jours, Adrien Dufourquet arrive à Paris pour assister à l'enlèvement de sa fiancée par deux inconnus. Sans réfléchir une seconde, il se lance à la poursuite des ravisseurs et monte ainsi, clandestinement, à bord d'un avion pour... Rio de Janeiro. Bonus : - "Les aventures d'Adrien : L'affaire Catalan" : le scénario de L'Homme de Rio fut une aventure en soi, doublé d'un tournage épique au Brésil où Jean-Paul Belmondo risqua sa vie plusieurs fois. Avec l'aide de témoignages exclusifs de Jean-Paul Rappeneau (co-scénariste), Olivier Gérard (assistant réalisateur), les interviews d'archive de Jean-Paul Belmondo commentant les cascades, et un entretien inédit avec Philippe de Broca, L'Affaire Catalan revient sur cette aventure inédite dans le cinéma français. (62') - "Frères de cinéma : la collaboration Jean-Paul Rappeneau - Philippe de Broca" : scénariste de L'Homme de Rio, Jean-Paul Rappeneau revient sur trois autres films qu'il a écrit avec Philippe de Broca, mais sans jamais être crédité au générique. (10') - "Léger et grave : la collaboration Georges Delerue - Philippe de Broca" : Stéphane Lerouge, spécialiste et éditeur de musiques de films, revient sur la longue amitié entre George Delerue et Philippe de Broca, sur ce que le compositeur apportait au réalisateur, ainsi que la restauration stéréophonique de L'Homme de Rio. Avec des images rares des deux artistes en train de travailler en 1983 sur la musique de L'Africain. (12').

Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, audiovison en français. - Sous-titre(s) : français pour sourds et malentendants. - Format(s) audio(s) : stéréo (2.0), mono (1.0). - Format(s) Vidéo(s) : 16/9, 4/3, 1.66. - Tous publics. - - -.

Sujet(s) Film familial

Film d'aventure

Comédie

Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F BROC
Situation	en rayon
Date retour	

