

# BlacKkKlansman

**Auteur(s)** Lee, Spike (Réalisateur de film) (Scénariste)

Stallworth, Ron (Auteur d'oeuvres adaptées)

Wachtel, Charlie (Scénariste)

Rabinowitz, David (Scénariste)

Willmott, Kevin (Scénariste)

David Washington, John (Artiste de spectacle)

Driver, Adam (Artiste de spectacle)

Grace, Topher (Artiste de spectacle)

John Burke, Robert (Artiste de spectacle)

Blanchard, Terence (Compositeur)

**Titre(s)** BlacKkKlansman : J'ai infiltré le Ku Klux Klan / Spike Lee.

**Editeur(s)** France : Universal , 2018.

**Résumé** Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des Etats-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions. En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir convier d'en intégrer la garde rapprochée. Il entretient même un rapport privilégié avec le "Grand Wizard" du Klan, David Duke, enchanté par l'engagement de Ron en faveur d'une Amérique blanche. Tandis que l'enquête progresse et devient de plus en plus complexe, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe suprémaciste et apprend ainsi qu'une opération meurtrière se prépare. Ensemble, Stallworth et Zimmerman font équipe pour neutraliser le Klan dont le véritable objectif est d'aseptiser son discours ultra-violent pour séduire ainsi le plus grand nombre. Bonus : Un film de Spike Lee - bande-annonce version longue avec "Mary Don't You Weep" de Prince.

**Notes** Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais, allemand. - Sous-titre(s) : français, allemand, arabe, turc, néerlandais, anglais pour sourds et malentendants. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9. - Tous publics. - Grand Prix au Festival de Cannes 2018 En coulant une histoire rassurante dans une réalité terrifiante, Spike Lee nous rassemble pour rire de ce dont on ne peut plus rire, provoquant la bonne humeur et la disponibilité avant la douche froide qui nous renverra dans le monde non pas apaisé, mais traversé de questions et de révolte. Nous n'en attendions pas moins de lui. -Cahiers du Cinéma - Nicholas Elliott -.

Traduit de : BlacKkKlansman .

**Sujet(s)** Comédie dramatique

Biographie \*\* Film

**Indice(s)** F

## Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F LEE

Situation	en rayon
Date retour	
Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Adulte
Localisation	Cinéma
Cote	F BLA
Situation	plateforme BDM
Date retour	