The Last of Us

Auteur(s) Mazin, Craig (Réalisateur de film) (Scénariste)
Druckmann, Neil (Réalisateur de film) (Auteur d'oeuvres adaptées) (Scénariste)
Hoar, Peter (Réalisateur de film)
Webb, Jeremy (Réalisateur de film)
Zbanic, Jasmila (Réalisateur de film)
Johnson, Liza (Réalisateur de film)
Abbasi, Ali (Réalisateur de film)
Pascal, Pedro (Artiste de spectacle)
Ramsey, Bella (Artiste de spectacle)
Torv, Anna (Artiste de spectacle)
Johnson, Lamar (Artiste de spectacle)
Lynskey, Melanie (Artiste de spectacle)
Parker, Nico (Artiste de spectacle)
Santaolalla, Gustavo (Compositeur)
Fleming, David (Compositeur)
Titre(s) The Last of Us. Saison 1 / Craig Mazin, Neil Druckmann, Peter Hoar, Jeremy Webb, Jasmila Zbanic.
Editeur(s) France : Warner / HBO , 2023.
Contient 1.01 - Quand tu es perdu dans les ténèbres (When You're Lost in the Darkness). - 1.02 - Infecté (Infected). - 1.03 - Longtemps... (Long, Long Time). - 1.04 - S'il te plaît, tiens ma main (Please Hold to My Hand). - 1.05 - Endurer et survivre (Endure and Survive). - 1.06 - Proches (Kin). - 1.07 - Abandonner (Left Behind). - 1.08 - Quand on est dans le besoin (When We Are in Need). - 1.09 - Cherchez la lumière (Look for the Light).
Résumé 20 ans après la destruction de la civilisation moderne, Joel, un survivant endurci, est engagé pour faire sortir Ellie, une jeune fille de 14 ans, d'une zone de quarantaine oppressante. Ce qui commence comme un petit boulot devient rapidement un voyage brutal et émouvant alors qu'ils doivent tous deux traverser les Etats-Unis et dépendre l'un de l'autre pour survivre. 9 épisodes Bonus : - « The Last of Us : Plus étrange que la fiction » entretiens avec les acteurs, les réalisateurs et des experts en survie, en microbiologie et en parasitologie - « Controllers Down : Adapter The Last of Us » : le parcours de The Last of Us, de la console à l'écran avec les acteurs et les réalisateurs - « From Levels To Live Action » : les moments du jeu préférés des fans, incorporés dans la série - « Apprendre à me connaître » (4 modules) - « Le dernier débriefing avec Troy Baker » (2 modules) - « Au coeur de l'épisode » : 1 module par épisode - « S'agit-il d'une réplique de The Last of Us ? » (2 modules).
Notes Prêt. - Langue(s) parlée(s) : français, anglais, espagnol, italien. - Sous-titre(s) : français, espagnol, suédois, norvégien, danois, néerlandais, finnois, anglais pour sourds et malentendants, italien pour sourds et malentendants. - Format(s) audio : Dolby Digital 5.1. - Format(s) Vidéo : 16/9, 1.78. - Accord parental. - Dans le genre « série survivaliste », dont « The Walking Dead » est l'exemple le plus populaire de ces dernières années, cette nouvelle fiction se démarque aussi en délivrant une intrigue extrêmement bien construite, où chaque épisode a son identité propre. L'action n'évolue pas constamment dans un monde gris de ruines. Au contraire, les différentes saisons et des paysages contrastés permettent de ne jamais tomber dans la monotonie. -Le Parisien - Stéphanie Guerrin -.
Traduit de : The Last of Us .
Sujet(s) Film d'horreur
Série télévisée
Indice(s) F

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace loisirs
Localisation	Cinéma
Cote	F LAST 1
Situation	en rayon
Date retour	