

Encore & encore !

Auteur(s) Trofimova, Zoïa (Réalisateur de film) (Scénariste)

Ocelot, Michel (Réalisateur de film) (Scénariste)

Lurie, Joanna (Réalisateur de film) (Scénariste)

Henriod, Eloi (Réalisateur de film)

Babouche, Cédric (Réalisateur de film) (Scénariste)

Dudok de wit, Michaël (Réalisateur de film)

Henriod, Éloi (Scénariste)

Dudok de Wit, Michael (Scénariste)

Galperine, Evgueni (Compositeur)

Maire, Christian (Compositeur)

Korb, Michel (Compositeur)

Pallem, Fred (Compositeur)

Malet, Thierry (Compositeur)

Besset, Serge (Compositeur)

Titre(s) Encore & encore ! / Zoïa Trofimova, Michel Ocelot, Joanna Lurie, Eloi Henriod, Cédric Babouche.

Editeur(s) France : L'Agence du court métrage , 2023.

Contient Le Trop petit prince. - Icare. - Le Silence sous l'écorce. - Le Petit blond avec un mouton blanc. - Imago... - Le Moine et le poisson.

Résumé Un programme de 6 courts métrages d'animation jeune public, à partir de 6 ans. Avec envie, ténacité, acharnement, nos héros s'échinent à atteindre leur objectif. Plus haut, plus vif, plus propre, toujours plus ! Les courts métrages du programme mettent en lumière des personnages qui, chacun, mènent leur quête. LE TROP PETIT PRINCE (2001, France, 7') : Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux. ICARE (1989, France, 13') : C'est bien l'histoire d'Icare, fils de Dédale, enfermé dans le labyrinthe, avec une variante à la fin. LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE (2009, France, 11') : Dans une forêt géante couverte d'un grand manteau blanc, de drôles de petites créatures découvrent la neige si blanche, si belle, si fascinante. Elle les emporte dans un tourbillon d'ivresse et de joie à la rencontre d'étranges phénomènes. Un conte nocturne plein de tendresse. LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC (2013, France, 9') : C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton. IMAGO... (2005, France, 12') : Antoine, huit ans, a perdu son père dans un accident d'avion. Incapable d'accepter sa mort, il va finalement revivre et accepter cette perte au travers d'un rêve métaphorique. Et ainsi faire son deuil. LE MOINE ET LE POISSON (1994, France, 6') : Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaye de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film la poursuite devient de plus en plus symbolique.

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : français. - Format(s) audio : stéréo (2.0). -

Format(s) Vidéo : 16/9. - Tous publics. - LE TROP PETIT PRINCE : Ours de cristal du jury jeune, Prix spécial du jury compétition Generation Kplus, Berlinale, 2003 ; Prix du meilleur film (moins de 24'), Cinanima, Portugal, 2002 ; LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE : Prix du Meilleur film d'animation, Festival mondial du court-métrage de Toronto, Canada, 2010 ; IMAGO... : Mention Ours d'or, Festival des Nations d'Ebensee, Autriche, 2006 ; Lutin de la Meilleure production, Les Lutins du court-métrage, France, 2006 ; Prix RTBF - La Trois, Anima, Belgique, 2006 ; Prix de la Meilleure animation, Avanca - Rencontres internationales de cinéma, télévision, vidéo et multimédia, Portugal, 2005 ; LE MOINE ET LE POISSON : César du Meilleur court-métrage, 1996 - -.

Sujet(s) Court-métrage

Indice(s) JF

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace enfance
Localisation	Cinéma
Cote	JF TROF
Situation	en rayon
Date retour	