

Pas pareil... et pourtant !

Auteur(s) Gockell, Gerd (Réalisateur de film) (Scénariste)

Pérez, Jesús (Réalisateur de film)

Miosic, Miran (Réalisateur de film) (Scénariste)

Englert, Christoph (Réalisateur de film) (Scénariste)

Guillaume, Fred (Réalisateur de film) (Scénariste)

Guillaume, Sam (Réalisateur de film) (Scénariste)

Hüttermann, Elisabeth (Scénariste)

Frehse, Tanja (Narrateur)

Lohse, Marleen (Narrateur)

Spinell, Natalie (Narrateur)

Hohl, David (Compositeur)

McCammon, Phil (Compositeur)

Stefotic, Hrvoje (Compositeur)

Eisenreich, Martina (Compositeur)

Scherer, Peter (Compositeur)

Titre(s) Pas pareil... et pourtant ! / Gerd Gockell, Jesús Pérez, Miran Miosic, Christoph Englert, Fred Guillaume.

Editeur(s) France : Zalys / Doriane Films , 2024.

Collection(s) (Les animations du whippet).

Contient Noir & blanc. - La Corneille blanche. - Le Moineau et l'avion de papier. - Le Renard et l'oisille.

Résumé Un programme de 4 courts métrages pour parler de la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits... NOIR & BLANC (« Cats & Dogs », 2016, 5'30") : Malgré le rejet dont il est victime, un petit mouton noir va aider un troupeau de moutons blancs à échapper aux vautours qui les menacent. Un conte qui tient sur une feuille pour aborder la tolérance. LA CORNEILLE BLANCHE (« Bijela Vrana », 2018, 9') : Un corbeau blanc n'est pas le bienvenu dans la famille des corbeaux noirs. Il est la risée du groupe, mais lorsque le changement climatique amène des turbulences au sein de tout ce petit monde, seul le petit corbeau blanc saura trouver la solution pour leur survie. LE MOINEAU ET L'OISEAU EN PAPIER (« Peep and the Paperplane », 2016, 11') : Peep, le petit moineau, se retrouve seul pendant que sa maman est partie à la recherche de nourriture. Pendant ce temps, il fait la connaissance d'un avion de papier. L'un est fait de plumes, l'autre de papier, mais tous deux se lient d'amitié et l'avion prend en charge le difficile apprentissage du moineau. LE RENARD ET L'OISILLE (« The Fox and the Bird », 2019, 11'57") : Par un hasard ou une coïncidence, un renard solitaire fait la connaissance d'un oisillon à peine sorti de l'oeuf. Chacun va apprendre de l'autre pour avancer dans la vie mais le destin au final, les ramènera sur leur propre chemin. Bonus : - Court métrage : « Tournesol » de Natalia Chernysheva (« Girasol », 2023).

Notes Prêt + consultation. - Langue(s) parlée(s) : muet. - Format(s) audio : Dolby Digital 5.1. -

Format(s) Vidéo : 16/9, 576i, couleurs. - Tous publics. - A travers ces moyens différents, chaque court propose, au fond, de découvrir une autre forme de diversité, celle des possibilités du médium. La forme y rejoint le fond, gageure admirable et étonnante, respectueuse d'un public dès son plus jeune âge, que ce doux programme amène en douceur à se confronter à l'autre, pour s'accepter soi et qui sait, s'ouvrir à l'amour. -Culturopoing - Jean-Nicolas Schoeser -.

Sujet(s) Court-métrage ** Différence

Indice(s) JF

Exemplaires

Utilisation	prêt normal
Support	DVD
Bibliothèque	Château-Gontier
Section	Espace enfance
Localisation	Cinéma
Cote	JF GOCK
Situation	en rayon
Date retour	